

INHALT

- Matthias Jendricke
7 | Bei uns beginnt der Harz

- Thomas Müller
9 | Die Reise geht los – Wir machen Urlaub im Südharz

DIE TOUREN

- 10 | **TAG 1**
Thomas Müller
Von Nordhausen auf den Brocken – natürlich mit der Dampflo
- 16 | **TAG 2**
Kristin Müller
Hinauf zur Burgruine Hohnstein und hinab zu den Neustädter Attraktionen
- 22 | **TAG 3**
Hans-Peter Blum
Auf den Spuren des Trinkwassers und einer verfallenen Burg am Fuße des Harzes
- 28 | **TAG 4**
Thomas Müller
Wo die Störche zu Hause sind und der Südharz auch von unten schön ist
- 34 | **TAG 5**
Hans-Peter Blum
Im verträumten Hamma barfuß laufen und sich auf die Humboldtschen Spuren begeben
- 40 | **TAG 6**
Kristin Müller
Von einem goldenen Sarg, rasanten Karts und einem hölzernen Schneckenhengst
- 46 | **TAG 7**
Sebastian Tauchnitz / Thomas Müller
Mittelalter pur in der Hainleite, ein dunkles Gewölbe und Affen im Wald

- 52 | **TAG 8**
Hans-Peter Blum
Zur Puppenausstellung ins Heringer Schloss und zu seltenen Bäumen im Park Hohenrode
- 58 | **TAG 9**
Kristin Müller
Von einer einmaligen Ahornsammlung und gefilzten Überraschungen im Wald
- 64 | **TAG 10**
Thomas Müller
Es geht auch (fast) ohne Geld: Ein Dom, viele Türme und die Geschichte der V 2
- 70 | **TAG 11**
Hans-Peter Blum
Am Regentag in Büchern schmökern und Geschichte des Kornbrennens kennenlernen
- 76 | **TAG 12**
Kristin Müller
Dem Reiz des Südharzer Gipskarsts zu Fuß auf der Spur
- 82 | **TAG 13**
Kristin Müller
Bei den Mönchen des Mittelalters, im Ellricher Naturbad und an einem Höhlensee
- 88 | **TAG 14**
Thomas Müller
Von der Einfahrt ins Kohlebergwerk und einer Alm mitten im Südharz
- 94 | **TAG 15**
Hans-Peter Blum
Von frei lebenden Bären und interessanten Einblicken in die innerdeutsche Geschichte
- 100 | **TAG 16**
Thomas Müller
Tauchen zur Unterwasserstadt Nordhusia, eine Straßenbahnfahrt und moderne Baukunst
- 106 | **TAG 17**
Sebastian Tauchnitz / Thomas Müller
Das größte Wimmelbild Deutschlands, ein Berg voller Salz und das Kyffhäuser-Denkmal
- 112 | Bildnachweis